

# Fabrice Parmentier

## Dirigent / Chorleiter

0033 677918832  
parmentier.fab@gmail.com  
108 bd de Magenta 75010 Paris  
4.12.1964  
www.fabriceparmentier.com



### Aktuelle Tätigkeiten

**Universität von Paris Nanterre**  
Dirigent des Uniorchesters *Mélo'dix*  
Chorleiter des Unichors *Dix de chœur*

**CRR de Créteil**  
Orchesterleitung Professor  
Dirigent der verschiedenen Orchester der  
Hochschule

**CRD von Nanterre**  
Dirigent des Orchesters *Sinfonietta*

**CEFEDM Bordeaux**  
Regelmäßige Dirigierworkshops

### Projekte

**Mélo'dix, Orchester der Universität Paris Nanterre**  
Dezember 2017  
Mendelssohn-Bartholdy, *Die Hebriden*  
Brahms, *Schicksalslied*,  
Schumann, *Sinfonie Nr 4*

Mai 2018  
Bernstein, *Symphonic Dances from West Side Story*  
Gershwin, *Medley from Porgy and Bess*  
Bozza, *Concerto pour tuba et orchestre*  
mit Fanny Meteier, Tuba

**Festival d'Auvers sur Oise**  
Juni 2018  
Hummel, *Trompetenkonzert*  
T. Escaich, *Elégie für Trompete und Orchester*  
Bernstein, *Symphonic Dances from West Side Story*  
mit Lucienne Renaudin-Vary, Trompete

**Orchester des CRR von Créteil**  
Februar 2018  
Pergolesi, *Stabat Mater*

April 2018  
Beethoven, *Violinekonzert*  
mit Thierry Huchin, Violine  
Mendelssohn-Bartholdy, *Die Hebriden*

**Sinfonietta-Orchester von Nanterre**  
Juni 2018  
Haydn, *Symphonie Nr 99 und Trompetenkonzert*  
mit Olivier Manchon, Trompete

### Musiktheater

2017 Bernstein, *Candide*, Maison de la Musique de  
Nanterre mit dem Sinfonietta-Orchester

2015 Bizet, *Carmen*, Maison de la Musique de Nanterre mit  
dem Sinfonietta-Orchester (*Neue Produktion*)

2013 Offenbach, *Les Brigands*, Maison de la Musique de  
Nanterre mit dem Sinfonietta-Orchester

2008 Offenbach, *La Périchole*, Maison de la Musique de  
Nanterre mit dem Sinfonietta-Orchester

2005 Bizet, *Carmen*, Maison de la Musique de Nanterre  
mit dem Sinfonietta-Orchester

2004 Verdi, *La Traviata*, Universität von Nanterre mit dem  
Uniorchester Gennevilliers

2004 Offenbach, *La Belle Hélène*, Maison de la Musique  
de Nanterre mit dem Sinfonietta-Orchester

2003 Purcell, *King Arthur*, Barockaufführung, Universität  
von Nanterre

2002 Britten, *Albert Herring*, Athénéum von Dijon mit dem  
Stadtorchester Dijon

2000 Cornel Tsaranu, *Orest und Ödipus*, Uraufführung in  
Bukarest

1999 Michèle Reverdy, *Le Fusil de chasse*, Uraufführung  
mit dem Ensemble 2E2M in Paris, Reims, Grenoble -  
Produktion der Péniche Opéra – Opéra Comique von  
Paris.

### Eingeladener Dirigent

**Orchestre Lyrique d'Avignon-Provence (2011)**  
Mozart, *Ouverture zur Oper Idomeneo*, *Rondo K373*,  
Vieuxtemps, *Violinkonzert Nr 5*

**Orchestre de Douai Région Nord/Pas de Calais  
(2010-2011)**  
Ravel, *Le Boléro*, Liszt, *Préludes*, Mozart, *Klavierkonzert  
Nr 24*, mit Maria Masysheva, Klavier, beim Festival Piano  
Folies du Touquet.  
Wagner, *Vorspiel und Isoldes Liebestod*, *Ouverture zur  
Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“*, Liszt, *Préludes*,  
Ravel, *Ma mère l'Oye* in Lille, Douai, Tourcoing  
Mussorgski, *Bilder einer Ausstellung* in Douai

**Orchestre National de Lille (2008)**  
Sauguet, *Les Forains*, Satie, *Gymnopédies* (orch.  
Debussy), Uraufführungen von B.Cavanna und Y.Robin

**Orchestre National des Pays de la Loire (2006)**  
Mozart, *Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“*, Bartok,  
*Ungarische Bilder*, Fauré, *Masques et bergamasques*,  
Schostakowitsch, *Scherzo op1*

**Orchestre Bayonne Côte Basque (2004-2007)**  
N.Bacri, *Séraphine ou l'arbre à musique*, Ravel, *Pavane  
pour une infante défunte*, Debussy, *Prélude à l'après-midi  
d'un faune*,  
Brahms, *Schicksalslied*, Haydn, *Salve Regina*, M.Sendrez,  
*Le Lapidaire*  
Bartok, *Divertimento*, Stravinsky, *Dumbarton Oaks*  
C.Chaynes, *Onze visages ou l'antifugue*, Mozart,  
*Serenade in D Dur*

**Stadtorchester von Espoo (Finnland)**  
Werke von Mozart, Debussy, Puccini, Britten.

## Uraufführungen

2017 Aurélien Dumont, *Slide-Listening*, beim Piano campus, Internationaler Klavierwettbewerb, Cergy-Pontoise

2015 Raymond Alessandrini, *To Bill or not to Bill*, beim Piano campus, Internationaler Klavierwettbewerb, Cergy-Pontoise

2013 Jean Frédéric Neuburger, *Chanson*, beim Piano campus, Internationaler Klavierwettbewerb, Cergy-Pontoise

2009 Werke von Jean Marie Machado, mit J.M. Machado (Klavier), A. Sheppard (Saxophon) mit Sinfonietta Orchester, Maison de la Musique de Nanterre

2008 Bernard Cavanna, *Sur trois accords* für Flügelhorn und Streichorchester, Yann Robin, *Dementia Precox* für Symphonieorchester mit dem Orchestre National de Lille

2007 Thierry Pécou *Je marche dans le ciel, j'accompagne un oiseau* mit Mélo'dix,

2007 Vincent Bouchot, *Bouche à Bouche bée* mit dem Ensemble TM+ , Maison de la Musique de Nanterre

2003 Alexandros Markéas, *Préliminaires* mit dem Chor Sotto Voce, am Theater von Vitry sur Seine

2002 Bernard Cavanna, *Io*, Alexandros Markéas, *Schizophrenia*, mit Ensemble TM+ und dem Unichor der Universität Paris Nanterre

2000 **Komposition und Uraufführung** der Bühnenmusik zum Theaterstück „Lucrèce Borgia“ am Nationaltheater Les Amandiers des Amandiers für Chor und Orchester

2000 Cornel Tsaranu, *Orest und Ödipus*, Uraufführung in Bukarest

1999 Michèle Reverdy, *Le Fusil de chasse*, Uraufführung mit dem Ensemble 2E2M in Paris, Reims, Grenoble - Produktion der Péniche Opéra – Opéra Comique von Paris.

## Chefassistent

Orchestre National des Pays de la Loire

**Isaac Karabtchevsky** (2006-2007)

Tschaikowski, *Sinfonien 1, 4 und 6*

Dvorak, *Sinfonie 6*

Mahler, *Sinfonie 6*

Stravinski, *Pétrouchka*

**Jean-Claude Casadesus** (2007)

Dutilleux, *Métaboles*

Stravinski, *Le Sacre du printemps*

**Ion Marin** (2007)

Bartok, *Der Wunderbare Mandarin*

Franck, *Les variations symphoniques*

**Bei de Daniel Kawka** (2007)

Cavanna, für die Uraufführung von *La Gennevilliers Symphony*

Bartok, *Klavierkonzert Nr 3*

## Auswahl kürzlich stattgefundener Konzerte

2017

Mahler, *Totenfeier*

Tchaikovsky, *Romeo und Julia*

Rheinberger, *Stabat Mater*

Mendelssohn-Bartholdy, *Streichsinfonie Nr 12*

Britten, *Simple Symphony*

2016

Beethoven, *Sinfonie Nr 5, Coriolan*

Haydn, *Salve Regina, Der Sturm*

Beethoven, *Violinekonzert (Mathieu Godefroy, Violine)*

Auric, *La Belle et la bête, (Filmmusik mit Live Übertragung)*

Saint-Saens, *Ouvertüre zur Oper Samson et Dalila*

Caplet, *Tout est lumière*

Debussy, *Images, Prélude à l'après midi d'un faune*

Poulenc, *Les Biches*

2015

Ravel, *Boléro*

Mussorgsky, *Bilder einer Ausstellung*

Holst, *Die Planeten*

Fauré, *Requiem*

Beethoven, *Klavierkonzert Nr 4 ( Pierre Chalmeau, Klavier)*

Brahms, *Sinfonie Nr 3*

J.Strauss, *Walzerkonzert*

2014

Prokofjew, *Romeo und Julia, Alexander Nevski*

*(Filmmusik mit Live Übertragung).*

Rachmaninov, *Klavierkonzert Nr 2*

## Musikalische Ausbildung

2000 **Diplom für Orchesterleitung** am CRR von Dijon Klasse von Jean-Sébastien Béreau,

1991 **CA de Contrebasse** (Professur für den Kontrabass)

1989 **1<sup>er</sup> Prix de contrebasse** am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

1985-1988 **Masterklassen** im CNSMP mit Pierre Boulez, Zubin Mehta, Armin Jordan

## Aktuelle Weiterbildung

**Alexandertechnik** (mit Elisabeth Khun)

**Deutsch** (mit Hella Straubel)

**Korrepetition** (mit Sandrine Joanne)

## Aufnahmen

**CD** Vincent Bouchot *les Contes d'Andersen* théâtre Proscenium (2005)

**CD** Marc-Antoine Charpentier und seine Meistern Carrissimi, Monteverdi,

Ensemble *Sotto Voce* (2003)

**CD** Victoria, Gesualdo, Schütz, Schein,

Ensemble *Sotto Voce* (2000)